

Anotace:	Materiál obsahuje pracovní list zaměřený na rozvoj čtenářské a informační gramotnosti. Žáci pracují s rozstříhaným textem, který skládají.
Šablona:	I/2
Název:	Inovace a zkvalitnění výuky směřující k rozvoji čtenářské a informační gramotnosti
Téma:	Bystrý čtenář
Autor:	Mgr. Marie Fidrmucová
Očekávaný výstup:	Čte s porozuměním přiměřené texty potichu i nahlas.
Klíčová slova:	text
Druh učebního materiálu:	Pracovní list
Cílová skupina:	Žák 1. stupně ZŠ
Ročník:	4.
Datum vytvoření:	5.3.2012
Použité zdroje a materiál:	Josef Brukner:Pojďte s námi

Jak namalovat ptactvo lesní

Podle toho, kde se proletuje a kde staví hnízda, dělí se ptactvo na polní, vodní a lesní. Samo sebou že známe také ptactvo domácí, jako jsou husy, kachny, slepice, krocani a pávi. Ptactvo, které s námi žije tak dlouho, že už zapomnělo létat. Chodí nejraději pěšky a ani zpívat už neumí.

Zato ptactvo polní a lesní lítá od rána do večera a zpívá, až se hory zelenají. Nejčilejší je ovšem ptactvo lesní. Však má taky pořád, co dělat. Musí proklepávat stromy, přelétat z větve na větev, houpat se na špicích smrků jako na lodních stožárech, musí telegrafovat nejrůznější zprávy, aby všichni věděli, kdo do lesa přišel a kdo se z něj vrací domů.

A hlavně musí kukat, houkat, hlaholit, cvrkat, klokotat a tydlikat. Bez ptačího zpěvu by bylo v lese jak na hřbitově, Jehličí by rezatělo, listí žloutlo a stromy vadly jeden po druhém ze samého smutku. Bez ptačího zpěvu by les nebyl lesem. Abychom však lesní ptactvo mohli také namalovat, vyšňořilo se nejpestřejším peřím.

Datlové nosí červené čepice, žluvy a strakapoudi pířka zelená jako drahokamínky, sojky se vyzdobily modrobílými proužky, bažanti zlátnou jako by zrovna hořeli, a stehlíci na bodláčí mají snad od každé barvy aspoň kapku.

Ani ptáčci hnědáčci nejsou jeden jako druhý, některý je víc do červena, jiný zas víc do žluta či do zelena. A tohle všechno v lese neposedí.

Červená skáče po jehličí, hnědá a žlutá se mihne mezi listy a
zelená s modrou se vine kolem kmene jako pentlička
Ale cožpak se dá takováhle mela vůbec namalovat?

Inu, dá.

Potřebuje to však jako každé malování hodně trpělivosti a
přemýšlení. A také porozumění a lásky. Myslivci na čekané to
dobře znají. Posadí se a dávají dobrý pozor na každé špitnutí lesa,
na každý pohyb, zatřepetání křídel. Les před nimi ožívá všemi
zvuky a všemi barvami. A pak přiletí jestřáb nebo se vynoří jelen.

A oni je nezastřelí. Je jim pojednou líto připravit les o jeden život,
o jedno mávnutí křídel.

Úkol: Rozstříhané části textu seřad' a nalep na prázdný list