

Šablona III/2 - Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT

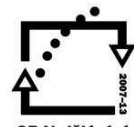
„V informatice se nenudím – s počítačem si hravě poradím.“



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Anotace - Materiál obsahuje pracovní listy zaměřené na práci s textem a obtékání textu

Žáci budou pracovat s předem vybraným obrázkem a textem a používat nabídky v obtékání textu

Šablona III/2

Název: Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT

Téma: Obtékání textu

Autor: Bc. Hana Pokorná

Očekávaný výstup: umí pracovat s textem a nabídkou v obtékání textu

Klíčová slova: panel nástrojů Obrázek, obtékání textu, roleta (Rovnoběžně s textem, Obdélník, Těsné, Za textem, Před textem, Nahoře – dole, Uvnitř), výběr písma a barvy, označení textu,

Druh učebního materiálu: Pracovní list

Cílová skupina: žák 1. stupně ZŠ

Typická věková skupina: 10 – 11 let

Použité zdroje a materiál:

Borkovany [on. line], [cit.17.11.2011] Dostupné z URL: <<http://www.borkovany.cz>>.

kliparty: <http://office.microsoft.com>

VANÍČEK, J. ŘEZNÍČEK, P. *Informatika pro základní školy – Základy práce s PC 1.*
1. vydání. Brno: Computer Press, 2004. 88 stran. ISBN 80-251-0196-7.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Bc. Hana Pokorná

Obtékání textu

☺ Panel nástrojů Obrázek – ikona se psem – roleta:

- Rovnoběžně s textem, Obdélník, Těsné, Za textem, Před textem, Nahoře – dole, Uvnitř, ...
- označ si text, zvětši, vyber písmo a barvu
- potom vše záleží jen na tvé trpělivosti ...

☺ Text, se kterým budeš pracovat:

Borkovanské kraslice

Lidové umění v podobě „*résování*“ velikonočních kraslic. Technika se odborně jmenuje *gravírování*. Toto řemeslo a tradice se v Borkovanech dědí z generace na generaci a jsou známy po celém světě. Nikdo přesně neví, kdy se s výrobou začalo, ale dnes se jí v obci celoročně věnuje několik desítek žen. Na vyprázdněnou skořápku bílého vajíčka (véfuk) se štětcem nanese anilinová barva rozpuštěná v lihu, přidaná do bezbarvého laku a po zaschnutí se bez předchozího návrhu do skořápky zarává „*résovák*“ (dnes se nejčastěji používají zalomené ostře nabroušené trojhranné pilníky). K „*résování*“ se nepoužívají pouze slepičí vajíčka, ale také husí a pštrosí. Kam až doputovala tato křehká krása? Cestovala do Kanady, Spojených států amerických, Mexika, Anglie, Německa, Rakouska, Švýcarska, Holandska, Dánska, znají je v Bílém domě i Kremlu. Mnohé místní malérečky se pyšní dopisy a uznáními od významných osobností světa.

☺ Obrázek, se kterým budeš pracovat:



Sebereflexe

☺ Jak se mi dařilo či nedařilo:

.....

.....

.....