

Šablona III/2 – Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT

Filmová hudba



Anotace: materiál obsahuje 2 úvodní listy, 4 listy prezentace

Šablona: III/2

Název: Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT

Téma: Filmová hudba

Autor: Mgr. Markéta Dvořáková

Očekávaný výstup: žák se seznamuje s pojmem filmová hudba, se skladateli filmové hudby

Klíčová slova: filmová hudba, Jaroslav Uhlíř, Petr Skoumal, Karel Svoboda

Druh učebního materiálu: Prezentace

Cílová skupina: žák 1.stupně ZŠ

Typická věková skupina: 7-9let

Použité zdroje a materiál: http://cs.wikipedia.org/wiki/Jaroslav_Uh%C3%AD%C5%99
http://cs.wikipedia.org/wiki/Petr_Skoumal



Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Mgr. Markéta Dvořáková

Filmová hudba

Vzniká ke konkrétnímu filmu.

Hudbu k filmu píše skladatelé, hudebníci.

Spolupracují s režisérem
filmu.

Kvalitní filmová hudba se může stát velmi známou
a oblíbenou.

Mezi významné filmové hudebníky patří

Jaroslav Uhlíř, Petr Skoumal, Karel Svoboda.

Jaroslav Uhlíř

Skladatel populární
i filmové hudby, zpěvák,
klavírista.

Složil hudbu k filmům

At' žijí duchové

Lotrando a Zubejda

S čerty nejsou žerty



Petr Skoumal

Napsal hudbu k řadě filmů a večerníčků.

Večerníčky

Bob a Bobek

Maxipes Fík

A je to



[Ukázka z večerníčku Maxipes Fík](#)

Karel Svoboda

Významný skladatel
filmové, televizní,
muzikálové tvorby.

Složil hudbu k seriálu
Návštěvníci , **Včelka Mája**

pohádkám
Tři oříšky pro Popelku
Z pekla štěstí
Jak se budí princezny

[Ukázka ze seriálu Včelka Mája](#)

[Ukázka z filmu Tři oříšky pro Popelku](#)