

Stavební slohy

Název školy: Základní škola a Mateřská škola Medlov

Autor: Mgr. Jindřiška Mrázková

Téma: Lidé kolem nás



ANOTACE	materiál určený k seznámení se stavebními slohy
Šablona	III/2 – Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT
Název:	Stavební slohy
Očekávaný výstup:	žák se seznámí se stavebními lohy a jejich časovou posloupností a uvědomí si jejich zobrazení na časové přímce
Klíčová slova:	románský sloh, gotika, renesance, baroko, rokoko, klasicismus, empír, romantismus, secese, kubismus,
Druh učebního materiálu:	prezentace
Cílová skupina:	žák
Typická věková skupina:	9-10 let
Použitá literatura:	Krejčíř, Sojář, Vít: Dějiny české, Nakladatelství INFOA, 2010

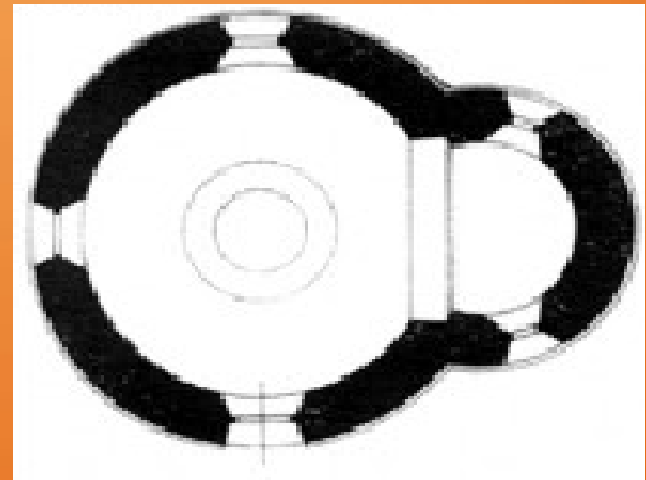


Stavební slohy napříč stoletími

- Románský
- Gotika
- Renesance
- Baroko
- Rokoko
- Klasicismus
- Empír
- Romantismus
- Secese
- Kubismus
- Konstruktivismus a funkcionalismus
- Architektura po 2. sv. válce
- Dekonstruktivismus

Románský sloh

- V českých zemích se rozvíjí po 11. století. Největší vrchol ve 13. století.
- Vyznačuje se malou členitostí a půlkruhovým obloukem u oken a dveří.
- Církevní stavba - rotunda





Rotunda sv. Jiří

Gotický sloh

- V gotickém slohu se stavělo od poloviny 13. st. do konce 15. století.
- Znakem je lomený oblouk, žebrová klenba, opěrný systém, štíhlé tvary, zdobení figurální, zvířecí a rostlinou tematikou.
- Hrady, katedrály, městské stavby (radnice), mostecké věže, městské brány
- Stavitelé Matyáš z Arrasu, Petr Parlér, Jan Parlér, Antonín Pilgram





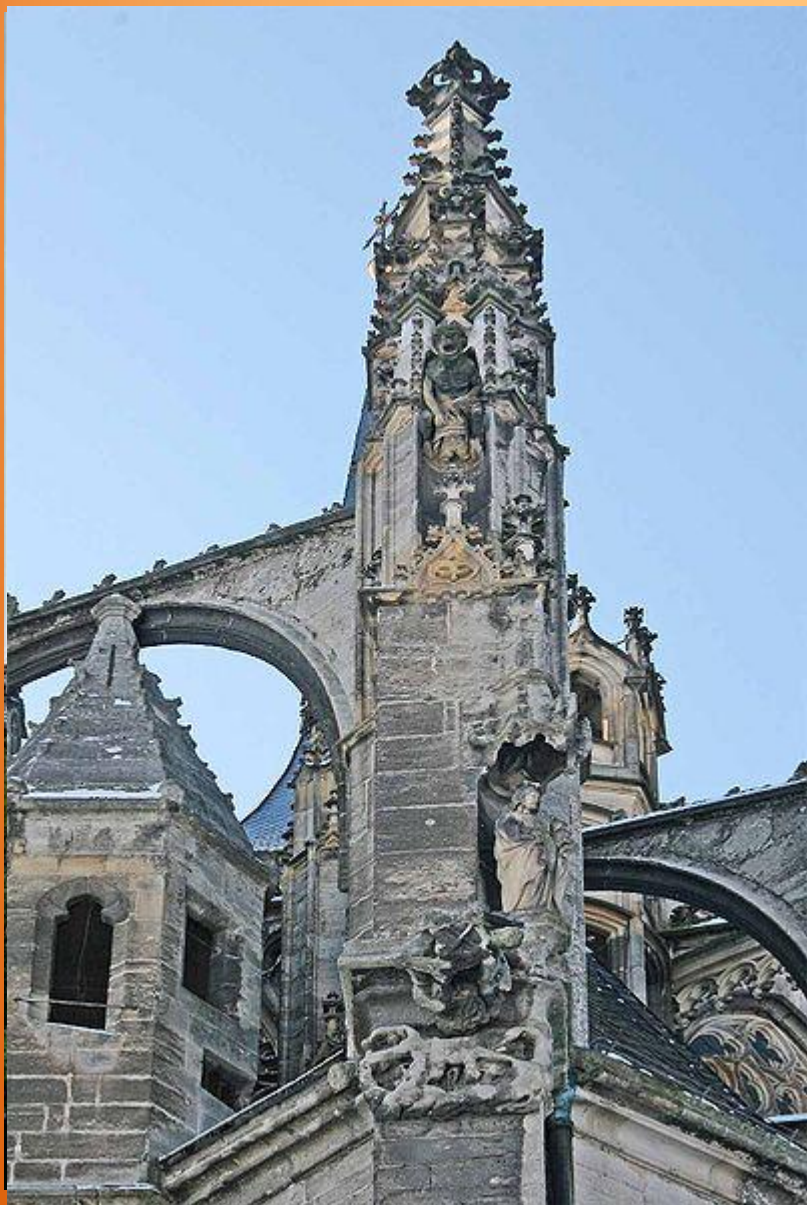
Karlštejn



Chrám sv. Víta v Praze



Zvíkov



Chrám sv. Barbory v Kutné hoře

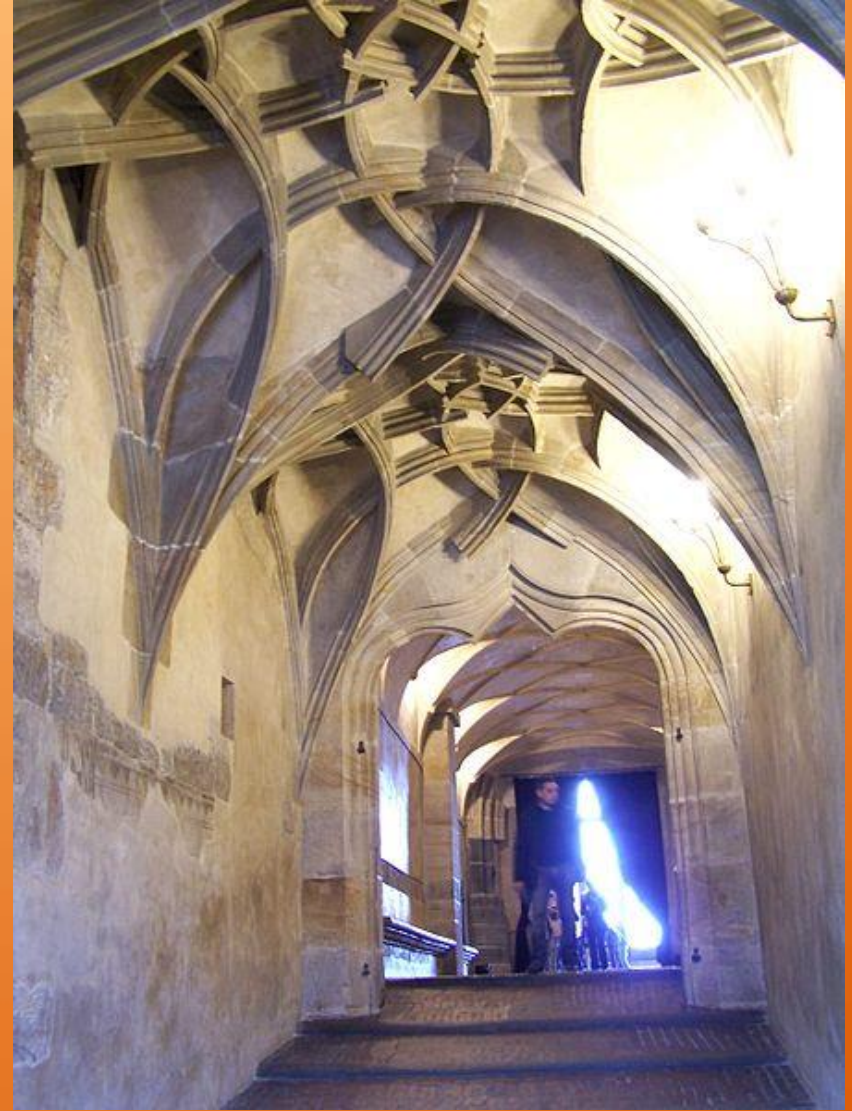


Stará radnice v Brně
Prašná brána v Praze

Jagellonská gotika

- Poslední čtvrtina 15.století – první třetina 16. století.
- Za vlády Vladislava II. a Ludvíka Jagellonského se obnovila těžba a zpracování stříbra v Kutné Hoře a v Jáchymově. Královská pokladna tak získávala peníze, které dávala na reprezentaci.

Vladislavský sál na Pražském hradě



Renaissance

- Od konce 15. století do začátku 17. století.
- Sdružená okna ve společném ostění, arkády, plošná fasáda zdobená sgrafitem.
- Vytvářejí se stavby pro pohodlnější a příjemnější život – šlechtické zámky, paláce, letohrádky a měšťanské domy.
- Církevních staveb se staví málo.



Litomyšl



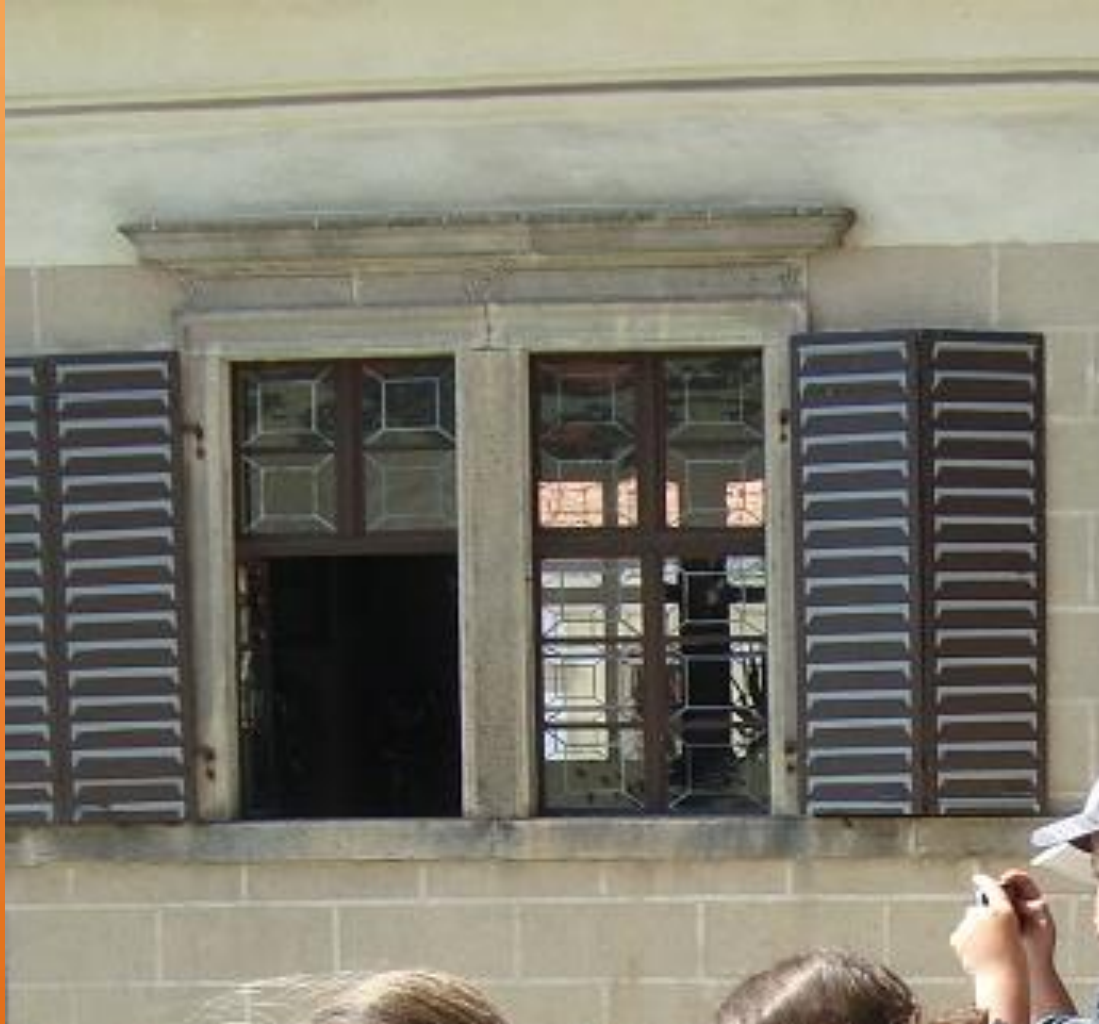
Arkády



Telč

Velké Losiny

Společné ostění



Sgraffito

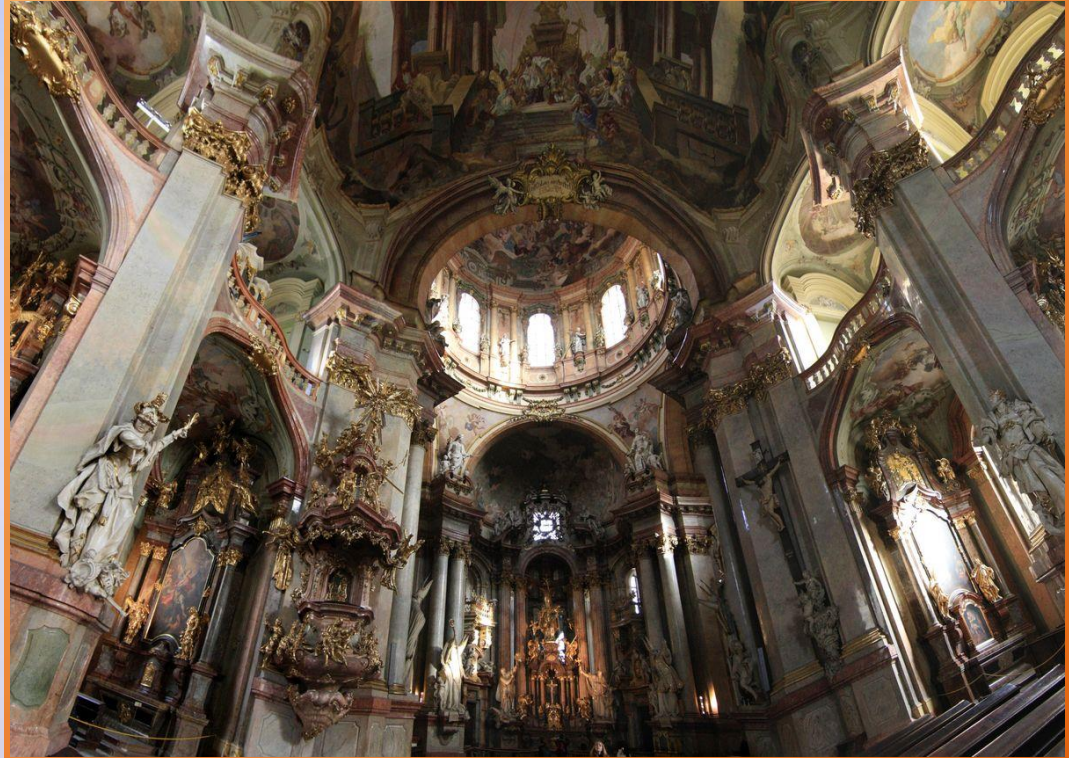


Baroko

- Od 17. stol. do poloviny 18. století.
- Prostory se skládají z prostupů válců a jiných těles. Barok – perla nepravidelného tvaru.
- Kupole a okna přivádějí světlo do chrámového prostoru.
- Barevné fresky zvětšují prostor, otevírají pohled do nebe, celkový dojem umocňuje zdobení zlatem, umělý mramor a štuk, bohatá sochařská výzdoba.



Chrám sv. Mikuláše



Valdštejnský palác



Rokoko

- První polovina 18. století, kdy pozdní nebo zdrobnělé baroko přechází plynule v rokoko. Rokaj – mušle, kamení.
- Ornamenty popínavých rostlin ve zlaté barvě.
- Fresky



Ornamenty





Klasicismus

- Od druhé poloviny 18. století do počátku 19. století.
- Stavby jsou pravidelné, mají přímé a čisté linie, často mohutná sloupořadí a trojúhelníkové štíty a poměrně střídmou výzdobu.





Cerimonský park ke vchodu v Praze

Bertramka

Empír

- Zvaný také císařský sloh, znamená období klasicismu, který se rozšířil z Francie začátkem 19. století, za vlády Napoleona Bonaparte.
- V průčelí tympanon se sloupy.





Zámek Kačina knihovna

Romantismus

- V letech 1790 – 1860 se šlechta vrací k rytířskému středověku.
- Vyznačuje se věžičkami se zubatým cimbuřím.
- Přestavují se zámky, ale interiéry jsou vybaveny vymoženostmi 19.století.





Hluboká nad Vltavou

Lednice

Secese

- Vznikl koncem 19.stol. a trval do konce 1. sv. války.
- Za hlavní znaky secesního slohu se považuje ornamentálnost, plošnost a záliba v neobyčejných barvách.
- Secese se obrací k přírodním tvarům (listy, květy, lidské a zvířecí tělo).



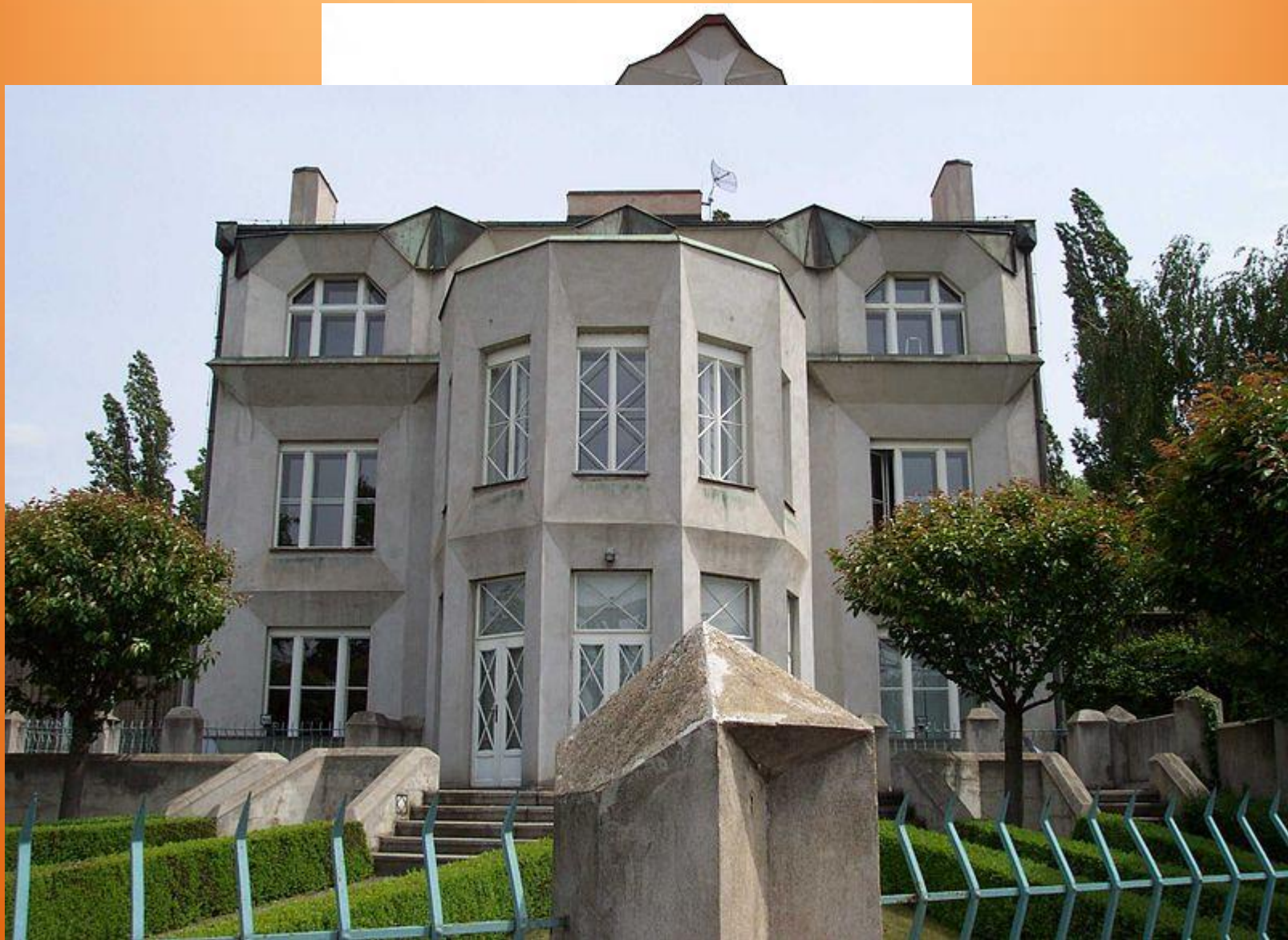


Tivoli Brno

Mohyla míru

Kubismus

- Druhé desetiletí 20. století.
- „Cubus“ – krychle
- Budovy jsou zdobeny plastickým průčelím s tvary a motivy jehlanů a krychlí.



Domy v Praze

Konstruktivismus a funkcionalismus



Architektura po 2. sv. válce



Hotel Intercontinental Praha

Brno - Bohunice

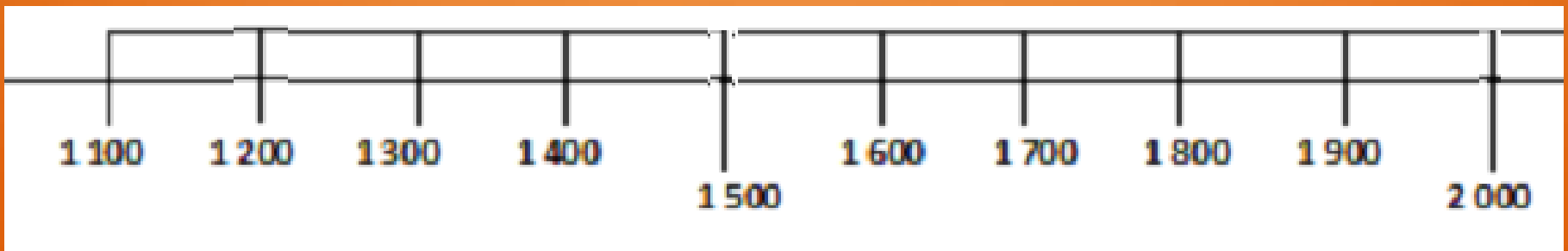
Dekonstruktivismus



Tančící dům v Praze

Stavební slohy na časové přímce

- Románský sloh
- Gotika
- Renesance
- Baroko
- Rokoko
- Klasicismus
- Empír
- Romantismus



Použité zdroje:

- <http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:RotundaRip.jpg> by Blanulak
- <http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Burgkarlstein02.jpg>
- [http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Zv%C3%ADkov_Castle_from_Kopaniny_\(3\).JPG](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Zv%C3%ADkov_Castle_from_Kopaniny_(3).JPG)
- http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Saint_Vitus_Cathedral_in_Prague,_Czech_Republic.jpg
- http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:St_Vitus.jpg
- http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Praha,_Katedr%C3%A1la,_JV_01.jpg
- http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Interior_of_St._Vitus_Cathedral_Prague_01.jpg
- [http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:KUTNA_HORA_\(js\)_7.jpg](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:KUTNA_HORA_(js)_7.jpg)
- <http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:BarboraKrouzenaKlenba.jpg>
- http://cs.wikipedia.org/wiki/Pra%C5%A1n%C3%A1_br%C3%A1na
- <http://uhv.upce.cz/upload/panoch/kapitoly/9/9.1.html>
- http://img.radio.cz/pictures/t/czech/litomysl_zamek.jpg
- <http://www.praguecityline.cz/prazske-pamatky/chram-sv-mikulase-interier-a-vyzdoba>
- http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:%C4%8Cesk%C3%BD_Krumlov_-_Bellaria.jpg
- http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Bellarie,_druh%C3%A9_patro,_Leth%C3%B3_s_d%C4%9Btmi.JPG
- http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Prag_Staendetheater_2.jpg
- <http://www.travelguide.cz/cz/turistika/zamky/zamek-kacina>
- <http://www.fotoalpy.cz/galerie/zamek-hluboka-05-2009/>
- http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Brno-Veve%C5%99%C3%AD_-_Tivoli.jpg
- http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:U%C4%8Ditelsk%C3%A9_domy_-_ul._Eli%C5%A1ky_Kr%C3%A1snohorsk%C3%A9_v_Praze.jpg
- http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Praha,_Vy%C5%A1ehrad_-_P%C5%99emyslova,_Neklanova_494.jpg
- http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Vladislav-Saal_Prager_Burg.jpg