



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

VY_32_INOVACE_07_10_HV

Téma	Skupiny hudebních nástrojů
Anotace	Žák si osvojuje znalosti o rozdělení hudebních nástrojů
Autor	Mgr. Martina Mašterová
Jazyk	čeština
Očekávaný výstup	Žák si osvojuje rozdělení hudebních nástrojů
Speciální vzdělávací potřeby	- žádné -
Klíčová slova	Samozvučné, blanzvučné , strunné
Druh učebního materiálu	Prezentace Power Point
Druh interaktivity	Vzdělávání žáků prostřednictvím digitálních technologií.
Cílová skupina	Žák
Stupeň a typ vzdělávání	1. stupeň , 2. období
Typická věková skupina	11-12 let
Celková velikost	124 kB

SKUPINY HUDEBNÍCH NÁSTROJŮ



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

VY_32_INOVACE_07_10_HV

Co je hudební nástroj?

- je zařízení (nástroj) k vydávání tónů a zvuků používaných v hudbě. Téměř vše, co vydává zvuk, může být použito jako hudební nástroj.
- Nástroje lze třídit podle různých hledisek, např. podle:
 - principu vytváření zvuku
 - materiálu, ze kterého jsou vyrobeny
 - způsobu hry

Samozvučné

(idiofony)

- U samozvučných nástrojů vzniká tón chvěním celého nástroje nebo jeho jednotlivých součástí

- Patří mezi ně:

- zvon, gong, xylofon, vibrafon, triangl, kastaněty, kabasa apod.

Blanozvučné

(membranofony)

- U nástrojů tohoto typu se tóny tvoří rozechvěním blány (vyrobené nejčastěji ze zvířecí kůže nebo z plastů).

- Patří mezi ně:

- bubny a bubínky, tympány, tamburína, darbuka, tabla atd.

Strunné

(chordofony)

- Zde se tón vytváří rozechvěním struny, která je napjata mezi dvěma pevnými body.

- Druhy:

- smyčcové (housle, viola, violoncello, kontrabas, apod.)
- kolové (nyněra),
- drnkací s hmatníkem (loutna, kytara, citera, mandolína)
- drnkací bez hmatníku (harfa),
- klávesové (klavír, cembalo)
- úderné (cimbál)

Dechové

(aerofony)

- U těchto nástrojů vzniká tón:

- nárazem výdechu na hranu otvoru (flétna, pikola)
- rozechvěním plátku nebo jednoduchého jazýčku (klarinet, saxofon),
- rozechvěním plátku či dvojitého jazýčku (hoboj, anglický roh, fagot)
- rozechvěním vzduchu přímo rty, na něž se nasazuje nátrubek (lesní roh, trubka, pozoun, tuba, eufonium) - žesťové

- K dechovým nástrojům řadíme též:

- nástroje vícehlasé bez klaviatury (foukací harmonika, Panova flétna)
- vícehlasé s klaviaturou a měchem, kde vzduch není do nástroje vháněn lidským dechem (varhany, harmonium, akordeon)

Elektrické

(elektrofony)

- Tyto nástroje vznikly až v průběhu 20. století. Společným znakem všech je přeměna elektrických kmitů v kmity akustické (zvukové)

- Rozlišujeme:

- **mechanicko-elektrické** - jsou vybaveny elektromechanickými generátory, v nichž vznikají elektrické kmity
- **elektroakustické** - zesilují a upravují mechanicky vytvořené akustické kmity.
- **čistě elektrické** - jedná se o nástroje elektronické, pracující na analogovém nebo digitálním principu