

Téma	Jazz
Anotace	Prezentace nového učiva
Autor	Mgr. Martina Mašterová
Jazyk	čeština
Očekávaný výstup	Žák se seznámí s hudební formou jazz a jejími představiteli
Speciální vzdělávací potřeby	- žádné -
Klíčová slova	Jazz, Louis Armstrong
Druh učebního materiálu	Prezentace Power Point
Druh interaktivity	Vzdělávání žáků prostřednictvím digitálních technologií.
Cílová skupina	Žák
Stupeň a typ vzdělávání	1. stupeň , 2. období
Typická věková skupina	10 - 12 let
Celková velikost	502 kB

Jazz



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

VY_32_INOVACE_07_01_HV

Zdroje:

<http://cs.wikipedia.org/wiki/Jazz>

http://cs.wikipedia.org/wiki/Louis_Armstrong

http://cs.wikipedia.org/wiki/Duke_Ellington

http://cs.wikipedia.org/wiki/Frank_Sinatra

http://cs.wikipedia.org/wiki/Glenn_Miller

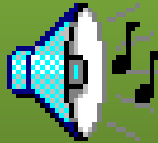
http://cs.wikipedia.org/wiki/Ond%C5%99ej_Havelka

Na utváření tohoto specifického druhu hudby mělo výrazný podíl černošské obyvatelstvo, které bylo do USA deportováno z Afriky jako zdroj pracovní síly – otroků. V době otroctví a ještě nějakou dobu po jeho skončení se zpívaly na plantážích tzv. work songy (pracovní písně). Na plantážích s pálivým sluncem nad hlavou a dozorcem-bělochem za zády se Afroameričané snažili nalézt alespoň něco povzbuzujícího v Novém světě. Pracovní písně jim pomáhaly, lépe se "synchronizovala" jejich nucená otrokářská práce.

Jazz se zformoval na přelomu 19. a 20. století jako výsledek syntézy zejména hudební kultury afrických černochoů a evropských přistěhovalců. Původ slova "jazz" není zcela jasný, jedna z možností říká, že se jedná o zkomolenou zkratku *jas(mine)* v narážce na jasmínový parfém populární v New Orleans v té době. První jazzové skupiny používaly ve svém názvu pravopis *jass* (popř. *jas*). Z jazzu se postupně "odštěpovaly" různé podstyly

Louis Armstrong

(4. srpna 1901?, New Orleans - 6. července 1971, New York) - známý také pod přezdívkami Pops a Satchmo (v překladu něco jako „Velká huba“), byl slavný americký jazzový trumpetista a zpěvák. Je považován za jednoho z nejvýznamnějších jazzových umělců 20. století.



Od roku 1918 působil v souboru Kid Ory's Brown Skinned Babies. Později hrál v Tuxedo Brass Bandu a současně i na parníku v orchestru Fata Marablea (stále angažmá pak v letech 1919 - 1921). Následovala skupina Paula Domingueze a trio Shelbyho Singletona. Od roku 1922 působí v Chicagu, ve skupině King Oliver's Creole Jazz Band. S ní také v roce 1923 poprvé nahrával (skladby Dippermouth Blues, Chimes Blues, Snag Rag atd.). Nahrával také s vlivnými skupinami Hot Five (založeno 1935) a Hot Seven (založeno 1927).

Ukázky vydaných desek

Louis Armstrong Plays the Blues (Riverside 1924)
New Orleans Jazz (Decca 1940)
Satchmo Sings (Decca 1947)
Satchmo at Symphony Hall [live] (Decca 1947)
Satchmo at Symphony Hall, Vol. 2 [live] (Decca 1947)
New Orleans Days (Decca 1950)
Jazz Concert [live] (Decca 1950)
New Orleans Nights (Decca 1950)
Satchmo on Stage [live] (Decca 1950)
Satchmo Serenades (Decca 1950)
New Orleans to New York (Decca 1950)
Satchmo at Pasadena [live] (Decca 1951)
Louis Armstrong Plays W.C. Handy (Columbia / Legac 1954)
Latter Day Louis (Decca 1954)
Louis Armstrong Sings the Blues (RCA 1954)
Satch Plays Fats: The Music of Fats Waller (Columbia / Legac 1955)
Satchmo the Great [live] (Columbia 1955)
Ambassador Satch (Columbia 1955)
Great Chicago Concert 1956 [live] (Columbia 1956)
American Jazz Festival at Newport [live] (Columbia 1956)

Edward Kennedy "Duke" Ellington

(29. dubna 1899, Washington, D.C. – 24. května 1974, New York) byl americký jazzový skladatel a pianista, jedna z nejdůležitějších postav jazzu 20. století. Spíše než o jazzu mluvil o své hudbě prostě jen jako o „americké hudbě“, často také zdůrazňoval nadžánrovost svého hudebního výrazu. V jeho orchestrech se proslavilo mnoho jazzových hudebníků, mnoho z nich dalo tomuto orchestru přednost před svou sólovou kariérou. I když byli sami často velmi pozoruhodní, byl to ale právě Ellington, kdo vtiskl orchestru výsledný tvar a zvuk a učinil z něj tak jeden z nejznámějších jazzových souborů vůbec. Jako skladatel psal Ellington jednotlivé party přímo na míru muzikantům, kteří s ním v dané době hráli.



Duke Ellington



SKLADBY

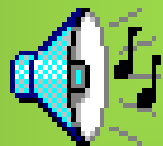


Jeep's Blues napsal pro Johnnyho Hodgese, Concerto for Cootie pro Cootieho Williamse a The Mooche pro pozounistu Trickyho Sama Nantona. Ellington také pod svým jménem nahrál skladby, které napsali členové jeho orchestru – například slavnou skladbu Caravan napsal Juan Tizol. Od roku 1941 spolupracoval Ellington velmi často se skladatelem a aranžérem Billym Strayhornem, o kterém často mluvil jako o svém alter egu.

Během svého života nahrával Ellington pro mnoho nahrávacích společností a objevil se také v několika filmech. Ještě před vypuknutím 2. světové války stihl se svým orchestrem projet celé Spojené státy i Evropu. Svůj orchestr vedl od roku 1923 až do své smrti v roce 1974. Po jeho smrti převzal vedení jeho syn Mercer Ellington, který zemřel v roce 1996. Od té doby vede tento orchestr Barry Lee Hall., Jr..

Francis Albert Sinatra

12. prosince 1915, Hoboken
– 14. května 1998, Los
Angeles) byl americký
zpěvák a herec patřící k
největším hudebním
hvězdám 20. století.



Frank Sinatra byl jediným dítětem sicilského hasiče Anthonyho Martina Sinatry (1894–1969), který se do Spojených států přistěhoval v roce 1895, a Natalie Delly Gavarantové (1896–1977), která se z Ligurie do Států přistěhovala v roce 1897. Na začátku druhé světové války mu byla kvůli protrženému ušnímu bubínku, způsobenému při porodu, přidělena lékařská klasifikace „4-F“, takže místo odvodu k letectvu mohl budovat svou kariéru.

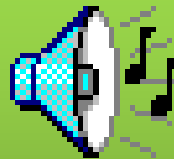
Glenn Miller

Alton Glenn Miller (1. března 1904, Clarinda, Iowa – zřejmě 15. prosince 1944), byl americký jazzový hudebník, kapelník a pozounista, pozdější významný kapelník big bandu swingové éry. Mezi lety 1939 a 1942 byly jeho desky jedněmi z nejlépe prodávaných. Mezi Millerovy nejznámější nahrávky patří jazzové standardy In the Mood, Tuxedo Junction, Chattanooga Choo Choo, Měsíční serenáda, Little Brown Jug, American Patrol, Elmer's Tune, A String Of Pearls a Pennsylvania 6-5000.[1] Jeho letoun zmizel beze stop během 2. světové války za špatného počasí při letu do Francie, kam jel bavit americké vojáky. Jeho tělo nebylo nikdy nalezeno.



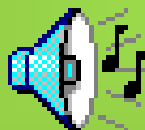
Ella Fitzgeraldová

Ella Fitzgeraldová (25. dubna 1917, Newport News, Virginie, USA – 15.června 1996, Beverly Hills, Kalifornie, USA) byla americká jazzová zpěvačka. Za svůj život napsala a nazpívala stovky oblíbených písní. Ella Fitzgerald, též nazývána "First Lady of Song", patřila po více než půl století (!) mezi nejpopulárnější jazzové zpěvačky v USA. Během svého života obdržela 13 cen "Grammy" a vydala více než 40 alb.



Její dominantou byl precizní, temperamentní a "nestárnoucí" hlas s nádhernou barvou a rozsahem tři oktávy. Originálním způsobem dokazala podat pomalé jazzové balady stejně famózně jako temperamentní živé songy. Fascinující byla především její úžasná schopnost hlasové improvizace - scatu, dokázala svým hlasem napodobit zvuk nástrojů celého bandu

Jaroslav Ježek



(25. září 1906 Praha – 1. ledna 1942 New York) byl český skladatel (skvěle improvizující, což bylo potěšením hlavně pro diváky), dramaturg a klavírista. Byl autorem taneční, divadelní a filmové hudby. Hudební inspiraci nabral hlavně v jazzu. Mezi jeho nejznámější a zvláště populární je jeho hudba ke hrám a filmům, která téměř zlidověla.

Narodil se v Praze na Žižkově v rodině krejčího Adolfa a matky Františky (ulice Rokycanova č.8). Od dětství trpěl šedým zákalem. Jako dítě navštěvoval hradčanskou školu pro výchovu nevidomých. Prodělal spálu a téměř ohluchl. Navíc měl také nemocné ledviny. Veškerou svou péčí a bratrskou láskou jej v té době také zahrnovala o dva roky mladší sestra Jarmila, později provdaná Strnadová. Jako švadlena mu také z velké části pomohla zaplatit jeho první piano...

Ondřej Havelka

(*10. října 1954, Praha) je český herec, režisér, zpěvák a tanečník, frontman skupiny Melody Makers, se kterou hraje velké množství rytmů a filmových písní meziválečného období 20. století: jazz, boogie-blues a další. Při vystoupeních a v klipech předvádí taneční čísla a step. Je synem známé české herečky paní Libuše Havelkové a hudebního skladatele Svatopluka Havelky.

Po absolvování herectví na pražské DAMU studoval operní režii na JAMU.



Ondřej Havelka - Beat me, daddy

