

Téma	Charleston
Anotace	Prezentace slouží jako výukový materiál.
Autor	Mgr. Martina Mašterová
Jazyk	čeština
Očekávaný výstup	Žák se seznamuje s tanečním rytmem Charlestonu
Speciální vzdělávací potřeby	- žádné -
Klíčová slova	Charleston, Josephine Baker
Druh učebního materiálu	Prezentace Power Point
Druh interaktivity	Vzdělávání žáků prostřednictvím digitálních technologií.
Cílová skupina	Žák
Stupeň a typ vzdělávání	1. stupeň , 2. období
Typická věková skupina	10 - 12 let
Celková velikost	345 kB

Charleston



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

VY_32_INOVACE_07_03_HV

Zdroje:

http://cs.wikipedia.org/wiki/Charleston_%28tanec%29

http://cs.wikipedia.org/wiki/Josephine_Bakerov%C3%A1

Co je charleston ?

- tanec, pojmenovaný podle města Charleston v Jižní Karolíně v USA.
- Charleston se tančí na osm dob buď sólově, s partnerem, nebo ve skupině (obvykle v řadách).
- První zmínky o charlestonu jsou z období kolem roku 1903.
Na Broadwayi v roce 1922
- Je velmi jednoduché tancovat sólově charleston.
- Běžně se sólo tancoval pouze základní krok.
- Základní krok závisel na stylu charlestonu.

Základní krok

- tančí se na osm dob buď sólově, s partnerem, nebo ve skupině (obvykle v řadách).
- když se charleston tančí sólově nebo ve skupině, ruce se velmi často houpají vpřed a vzad podél těla, v protisměru souhlasné nohy
- prsty jsou napnuté, spojené a směřují do strany od těla, takže dlaně jsou vodorovně s podlahou
- je velmi jednoduché tancovat sólově charleston.
- jednoduchý a přizpůsobivý základní krok umožňuje koncentraci na jeho provedení a sladění s hudbou

Párový charleston

- základní krok závisel na stylu charlestonu, který měl být předveden
- charleston prodělal od dvacátých do třicátých let několik stylistických změn a také základní krok i držení se během rozdílných hudebních období měnilo.
- pokud „vyvolávač“ neurčil okamžitě další krok, vrátili se tanečníci ke kroku základnímu. Někdy byla vyvolána změna stran, kdy na 5–8 dobu tanečníci přeskočili napříč do strany na levou nohu a otočili se tak o 180 stupňů vlevo.

Charleston dvacátých let

Pán a dáma stáli čelem k sobě. Partnerova pravá ruka byla položena na zádech partnerky, mezi lopatkami. Partnerčina levá ruka spočívala na partnerově paži, nebo rameni. Partnerova levá a partnerčina pravá ruka byly dlaněmi na sobě, ve výšce očí.



Charleston čtyřicátých let

Základní postavení je, že dáma stojí vedle pána po jeho pravé straně. Partner drží partnerčinu pravou ruku svou levou rukou. Partnerova pravá ruka drží partnerku kolem pasu za její pravý bok současně s předloktím na jejích zádech. Partnerčina levá ruka je položena na partnerově pravém rameni.



Josephine Bakerová

O rozšíření charlestonu v Evropě se zasloužila tanečnice Josephine Bakerová. Když byla roku 1925 na turné po Evropě, zastavila se i v Berlíně a stalo se něco, co by nikoho ani ve snu nenapadlo. Svým úchvatným tancem a malou banánovou sukýnkou rozpoutala charlestonovou horečku.

