

<b>Téma</b>	Hudba 70.,80. A 90. let
<b>Anotace</b>	Prezentace nového učiva
<b>Autor</b>	Mgr. Martina Mašterová
<b>Jazyk</b>	čeština
<b>Očekávaný výstup</b>	Žák se seznámí s hud. Styly 70., 80. A 90. let 20 stol
<b>Speciální vzdělávací potřeby</b>	- žádné -
<b>Klíčová slova</b>	Populární hudba
<b>Druh učebního materiálu</b>	Prezentace Power Point
<b>Druh interaktivity</b>	Vzdělávání žáků prostřednictvím digitálních technologií.
<b>Cílová skupina</b>	Žák
<b>Stupeň a typ vzdělávání</b>	1. stupeň , 2. období
<b>Typická věková skupina</b>	10 - 12 let
<b>Celková velikost</b>	235 kB

# HUDBA

70., 80., 90. léta

## Zdroje:

[http://cs.wikipedia.org/wiki/70.\\_a\\_80.\\_l%C3%A9ta\\_v\\_%C4%8Deskoslovensk%C3%A9\\_modern%C3%AD\\_popul%C3%A1rn%C3%AD\\_hudb%C4%9B](http://cs.wikipedia.org/wiki/70._a_80._l%C3%A9ta_v_%C4%8Deskoslovensk%C3%A9_modern%C3%AD_popul%C3%A1rn%C3%AD_hudb%C4%9B)

# 70. a 80. léta v československé moderní populární hudbě

- tvořena hlavně big beatem, vedle něhož existovala folková a country scéna.

Interpreti: Vlastimil Třešňák, Jaroslav Hutka, Miroslav Paleček a Michael Janík, a kapelám Zelenáči, Plavci či Spirituál kvintet přibyly skupiny Marsyas, Brontosauři, interpreti Dagmar Voňková, Wabi Daněk, ale i Ivan Mládek se svým Banjo bandem a další.

- Rozvojem procházela především rocková hudba.
- Muzikanti se museli vyrovnat s novými směry přicházejícími ze západu (rap, hip hop, punk či nová vlna heavy metalu).
- Ne všechno ale vyhovovalo ideím komunistické strany a interpreti a skupiny byli pod drobnohledem komunistických funkcionářů.
- Není proto divu, že řada zpěváků či hudebníků měla zákaz vystupovat, mnohé texty byly cenzurovány nebo seškrtány.

- počátek 70. let - Jan Nedvěd, který se svým bratrem Františkem založil skupinu Toronto, kterou později přejmenovali na Brontosaurusy.
- folková hudba - Jaromír Nohavica, který se stále těší obrovské popularitě. Jeho písně vycházejí ze slovanské melodiky, poetické texty míří k současnosti. Do hudební oblasti vstoupil nejprve jako textař, jako písničkář se prosadil v roce 1982, kdy vystoupil na Folkovém kolotoči v Ostravě
- druhá polovina 70. let – disco styl – diskotéky.
- zábava pro mládež.

- v Česku byla studiová skupina Diskobolos
- v 80. letech tento styl pronikl do písni Michala Davida, ale i Hany Zagorové, často vystupující s duem Kotvald-Hložek.
- druhá polovina 80. let - zvrát nastal v roce 1989 v „sametové“ podobě. Po tomto roce nastává obrovský boom hudebních skupin a interpretů.
- pop music – Karel Gott, který se prosadil i v zahraničí
- dále Waldemar Matuška, Václav Neckář, Eva Pilarová nebo Helena Vondráčková.
- Jiří Schelinger - Holubí dům.
- Hard rock – Katapult - ve své době velmi populární

# 70. léta v zahraničí

- znamenala největší rozvoj hard rocku, heavy metalu, punku.
- Po konci legend jako The Doors, The Beatles, Jimi Hendrix nastala doba progresivního rocku (Pink Floyd), metalu (Black Sabbath), glam rocku (Kiss), hard rocku (Queen), popu (ABBA).

## Nejdůležitější skupiny -

Led Zeppelin  
Queen  
Black Sabbath  
Deep Purple  
Pink Floyd  
Uriah Heep  
Nazareth  
Genesis  
ABBA  
Sex Pistols  
Def Leppard  
The Europe  
Scorpions  
Kiss  
T. Rex



# ABBA

- byla švédská popová skupina založená ve Stockholmu v roce 1972
- jedná se o jednu z nejúspěšnějších kapel v historii populární hudby
- název této hudební skupiny vznikl spojením začátečních písmen křestních jmen jejích členů
- ABBA nahrála kompilační album svých hitů ve španělštině, určené pro španělsky mluvící země.



Agnetha Fältskog



Anni-Frid Lyngstad

Björn Ulvaeus



Benny Andersson

