

<b>Téma</b>	Polka
<b>Anotace</b>	Polka
<b>Autor</b>	Mgr. Martina Mašterová
<b>Jazyk</b>	čeština
<b>Očekávaný výstup</b>	Žák si osvojuje znalosti o polce
<b>Speciální vzdělávací potřeby</b>	- žádné -
<b>Klíčová slova</b>	polka
<b>Druh učebního materiálu</b>	Prezentace Power Point
<b>Druh interaktivity</b>	Vzdělávání žáků prostřednictvím digitálních technologií.
<b>Cílová skupina</b>	Žák
<b>Stupeň a typ vzdělávání</b>	1. stupeň , 2. období
<b>Typická věková skupina</b>	11-12 let
<b>Celková velikost</b>	90 kB

# POLKA



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

VY\_32\_INOVACE\_07\_17\_HV

# INFORMACE

- je společenský tanec v 2/4 taktu
- vznikl okolo roku 1830 v Čechách
- stejným výrazem se označuje i hudební skladba v jeho rytmu

# Původ

- o vzniku polky není zcela jasno
- podle národopisce Čeňka Zíbrta polku vymyslela k písni Strejček Nimra děvečka Anna Chadimová - jde ovšem pouze o velmi nepravděpodobnou legendu
- původně se tento tanec jmenoval **maděra**

- podle svého polovičního rytmu byl přejmenován na **půlka**
- název se později změnil na **polka**
- výraz sympatií k národně utlačovaným Polákům (povstání v roce 1830).
- po svém vzniku se tanec velmi rychle rozšířil a již v roce 1840
- polka celkem běžně hrála ve Vídni.

**Polka u nás:** • do Prahy uchvácené rytmem polky zavítal

- Johann Strauss starší
- k známým autorům polek patří Bedřich Smetana

**Polka ve světě:** • polka se velmi rychle stala jedním ze společenských tanců

- oblíbený hlavně ve střední Evropě a Americe
- světově vynikla zejména jako Beer barrel polka
- původní skladba od Jaromíra Vejvody nazývaná též jako Modřanská polka – Škoda lásky

# Tanec

- polka je párový tanec
- kolový tanec - tančí se dokola kolem sálu
- výhodou tohoto tance je možnost kombinace kroků
- značné množství figur