

<b>Téma</b>	Bedřich Smetana
<b>Anotace</b>	Prezentace nového učiva
<b>Autor</b>	Mgr. Martina Mašterová
<b>Jazyk</b>	čeština
<b>Očekávaný výstup</b>	Žák se seznámí se životem a dílem hudebního skladatele
<b>Speciální vzdělávací potřeby</b>	- žádné -
<b>Klíčová slova</b>	Bedřich Smetana
<b>Druh učebního materiálu</b>	Prezentace Power Point
<b>Druh interaktivity</b>	Vzdělávání žáků prostřednictvím digitálních technologií.
<b>Cílová skupina</b>	Žák
<b>Stupeň a typ vzdělávání</b>	1. stupeň , 2. období
<b>Typická věková skupina</b>	10 - 12 let
<b>Celková velikost</b>	218 kB

# ***Bedřich Smetana***



VY\_32\_INOVACE\_07\_08\_HV

## Zdroje:

[http://cs.wikipedia.org/wiki/Bed%C5%99ich\\_Smetana](http://cs.wikipedia.org/wiki/Bed%C5%99ich_Smetana)

[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/b3/Bedrich\\_Smetana.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/b3/Bedrich_Smetana.jpg)

<http://files.vstudni.webnode.cz/200000023-27ce128c80/smetana.jpg>

**• 2. března 1824  
Litomyšl – 12. května  
1884 - byl významný  
český hudební  
skladatel. V  
současnosti je znám  
především svým  
cyklem symfonických  
básní Má vlast a  
operami Libuše a  
Prodaná nevěsta. Jeho  
skladby vznikaly v  
období romantismu.**



# Život

- Narodil se po deseti dcerách do rodiny sládka v Litomyšli 2. března 1824.
- Smetana se již od svých 4 let na popud svého otce věnoval hudbě. Učil se hrát na housle a později i na klavír. V šesti letech poprvé vystoupil na veřejnosti s předehrou k Auberově opeře Némá z Portici u příležitosti akademie filosofů.



- Úspěch mu zajistilo až uvedení opery **Braniboři v Čechách** a **Prodaná nevěsta**, kterou složil v letním sídle v **Obříství**.
- Za **Branibory v Čechách** také získal cenu za nejlepší českou operu a finanční odměnu 600 zlatých (tehdejší celoroční plat učitele), kterou vypsali hrabě **Jan Nepomuk František Harrach**.
- Ale první opravdovou typicky českou operou byla až **Prodaná nevěsta**, kterou zamýšlel jako satiru maloměst'ácké společnosti.
- Díky tomuto úspěchu se v roce 1866 stal dirigentem v **Národním divadle**.

# Nemoc

- Po roce 1870 se začal zhoršovat jeho zdravotní stav.
- Mikroskopické vyšetření prokázalo, že zánět těžce postihl ušní kůstky, což vedlo k postupné ztrátě sluchu. Nakonec se dostavily i psychické potíže.
- V roce 1881 bylo předčasně otevřeno Národní divadlo, kde byla na počest korunního prince Rudolfa provedena Smetanova opera Libuše.
- O rok později, roku 1882, se Smetana zcela zhroutil
- Od té chvíle již jen nesmyslně blábolil, někdy stával celé hodiny u okna a mával neexistujícím davům, trpěl sluchovými a optickými halucinacemi, nepoznával své blízké a přátele.
- Bedřich Smetana umírá 12. 5. 1884

# Dílo

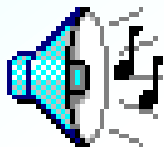
## Opery

**Braniboři v Čechách (1862–1863,  
premiéra 1866)**  
**Prodaná nevěsta (1864–1866,  
premiéra 1866)**  
**Dalibor (1866–1867, premiéra 1868)**  
**Libuše (1869–1872, premiéra 1881)**  
**Dvě vdovy (1873–1874, premiéra  
1874)**  
**Hubička (1875–1876, premiéra 1876)**  
**Tajemství (1877–1878, premiéra 1878)**  
**Čertova stěna (1880, premiéra 1882)**  
**Viola – jen fragment (1872–1884)**

## Symfonické básně

**cyklus Má vlast – Vyšehrad, Vltava,  
Šárka, Z českých luhů a hájů, Tábor,  
Blaník**  
**cyklus Švédské písně – Richard III.,  
Valdštýnův tábor, Haakon Jarl**  
**Pražský karneval – nedokončen celý,  
jen první dvě části – Introdukce,  
Polonéza**

## Komorní dílo



**Smyčkový kvartet e moll „Z mého života“**  
**Smyčkový kvartet d moll**  
**Z domoviny – dua pro housle a klavír**  
**Klavírní trio g moll**

